

*Samstag, 22. Mai 2004*

**3. Fachsitzung (9.00 – 13.00 Uhr)**

Leitung: Mitchell G. Ash

9.00 – 9.45 Uhr **Cornelia Kemp** (München): Die Physik des Turnens: Ernst Kohlrausch und die Chronofotografie

9.45 – 10.30 Uhr **Olaf Breidbach** (Jena): Schattenbilder: Elektronenmikroskopische Fotografie in den Biowissenschaften

10.30 – 10.45 Uhr Kaffee-/Teepause

10.45 – 11.30 Uhr **Matthias Schwerendt** (Berlin): Bild und Gegenbild. Die Rassenbilder von Ludwig Ferdinand Clauß als Bausteine einer rassenpädagogischen Ästhetik

11h30 – 12h30 Uhr **Angela Matyssek** (Berlin/Zürich): „Finder“ und „Entdecker“. Kunstgeschichte und fotografische Wissensproduktion

**Elke Schulze** (Berlin): Statusfragen: Fotografie und Zeichnung

12.30 – 13.00 Uhr Abschlussdiskussion

Tagungsgebühren: Mitglieder 18,- Euro  
Nichtmitglieder 23,- Euro  
Studenten 10,- Euro

Tagungsbüro: Universität Jena, Gang vor dem Senatssaal (OG 1, Zi 127)  
Do, 29.5., 14 Uhr – Sa, 31.5., 11 Uhr

Anmeldungen: werden bis 15.5.2004 erbeten an den Präsidenten, Prof. Dr. Mitchell G. Ash, Institut für Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger Ring 1, A-1010 Wien, Fax: +431 4277/9408, E-Mail: [mitchell.ash@univie.ac.at](mailto:mitchell.ash@univie.ac.at)

**GESELLSCHAFT FÜR WISSENSCHAFTSGESCHICHTE E.V.**  
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DES SCIENCES – SOCIETY FOR HISTORY OF SCIENCES

**Programm des XLI. Symposiums der  
Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte**

**FOTOGRAFIE UND WISSENSCHAFT**

21. – 22. Mai 2004 in Jena

Senatssaal der Friedrich Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 1  
D-07743 Jena

**Programm**

**Donnerstag, 20. Mai 2004**

- 9.30 – 11.00 Uhr Sitzung des geschäftsführenden Vorstands
- 11.00 – 13.30 Uhr Sitzung des erweiterten Vorstands
- 15.00 – 17.00 Uhr Mitgliederversammlung
- 19.00 Uhr Beisammensein im Restaurant „Alt-Jena“, Markt 9

**Freitag, 21. Mai 2004**

- 9.00 – 9.15 Uhr Begrüßungen
- 9.15 – 9.30 Uhr **Thomas Kleinknecht** (Münster)/**Mitchell G. Ash** (Wien): Einführung in das Tagungsthema

**1. Fachsitzung (9.30 – 13.00 Uhr)**

*Leitung: Christoph Meinel*

- 9.30 – 10.15 Uhr **Peter Geimer** (Zürich): Fotografie als Wissenschaft
- 10.15 – 11.00 Uhr **Herta Wolf** (Essen): Fotografie = Wissenschaft. Zur Interaktion von Astronomie und Fotografie nach 1800
- 11.00 – 11.15 Uhr Kaffeepause
- 11.15 – 12.15 Uhr **Bernhard Fritscher** (München): Ansichten von Indien: Frühe Anwendungen der Fotografie in der Geografie und Ethnografie am Beispiel der Brüder Schlagintweit
- Heinz Peter Brogiato/Ute Wardenga** (Leipzig): Die Repräsentation des Fremden: Hans Meyer und die Kolonialfotografie Ostafrikas

- 12.15 – 13.00 Uhr **Thomas Kleinknecht** (Münster): Die „Schreibhand der Geschichte“ und der „Stift der Natur“. Zur Rolle der Fotografie im szientistischen Aufschwung der Altertumskunde des 19. Jahrhunderts

- 13.00 – 15.00 Uhr Mittagspause

**2. Fachsitzung (15.00 – 17.30 Uhr)**

*Leitung: Rüdiger vom Bruch*

- 15.00 – 15.45 Uhr **Frank Stahnisch** (Erlangen): „Die Photographie als Hilfsmittel mikroskopischer Forschung“? – Joseph von Gerlach (1820-1896) und die frühen anatomischen Mikrofotografen
- 15.45 – 16.00 Uhr Kaffeepause
- 16.00 – 16.45 Uhr **Hans Peter Kröner** (Münster): Fotografie und klinische Medizin (Nosologie) im 19. Jahrhundert
- 16.45 – 17.30 Uhr **Christine Karallus** (Berlin): Die Tatortfotografie als Beweis in der Kriminalistik und Justiz um 1900
- 20.00 Uhr *Öffentlicher Abendvortrag*  
**Grußwort der Universität Jena**  
**Klaus Hentschel** (Bern): Wissenschaftliche Fotografie als visuelle Kultur. Die Erforschung und Dokumentation von Spektren

*Ort: Vortragsaal der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Fürstengraben/Bibliotheksplatz 2*